



## Plein Art : plein de coups de cœur !

### La tournée de Marie-Lise Pilote

À l'occasion de l'ouverture officielle, Marie-Lise Pilote, porte-parole, conviait les médias de Québec à une tournée de ses exposants coups de cœur. Les journalistes présents ont ainsi pu obtenir, pour le bénéfice de leur public, un aperçu des plus belles choses qu'on peut trouver à Plein Art.

### > Pour se faire belle...



#### Rachelle Beaulieu, chapelière - Stand 074

Cette créatrice autodidacte – qui a parfait son art à Chazelle, en France, ville surnommée la capitale du chapeau – voue un véritable culte aux couvre-chefs depuis plus de 25 ans. Tantôt discrets, tantôt exubérants, toujours uniques, les chapeaux de Rachelle Beaulieu ont coiffé quelques têtes célèbres d'ici et d'ailleurs... Pas étonnant, puisque la chapelière, lauréate du Prix d'excellence Plein Art - McAuslan en 2003, produit annuellement plus de 400 modèles, seule dans son atelier de Limoilou.



#### Christiane Garant et Julie Ouellet, designers de mode (Myco Anna) - Stand 098

Dans leur atelier-boutique de la rue Saint-Vallier, à Québec, Christiane Garant et Julie Ouellet conçoivent depuis une dizaine d'années des vêtements audacieux pour femmes, fabriqués avec 20% à 70% de matières recyclées. Toujours à la recherche de nouveaux agencements de tissus, les deux designers créent des vêtements qui sont de véritables œuvres d'art, tout en étant confortables et sexy. Reconnaisable entre toutes et en pleine croissance, la griffe Myco Anna, après avoir conquis le marché québécois et canadien, est maintenant distribuée en Californie. Myco Anna remportait en 2005 le Prix d'excellence Plein Art - Ville de Québec.



#### Jean Verret, maroquinier (Atelier V Cuir) - Stand 003

Depuis 1983, Jean Verret, lauréat du Prix d'excellence Plein Art - Ville de Québec en 2002, confectionne des articles en cuir qui se caractérisent tant par leur originalité que par leur classe. Ses sacs à main et à dos, notamment, sont particulièrement prisés par la clientèle féminine. Même s'il se distingue par sa parfaite maîtrise de la maroquinerie, Jean Verret est constamment à la recherche de nouvelles idées. Il effectuait récemment un voyage en Italie, pays du cuir s'il en est un, d'où il a rapporté une technique inédite qu'il présente en primeur à Plein Art.

### > Pour se gâter...



#### Sonia Ferland, joaillière (Osmose) - Stand 044

Diplômée de l'École de joaillerie de Québec et lauréate du Prix d'excellence Plein Art - Ville de Québec, volet Capitale en 2004, Sonia Ferland crée depuis une douzaine d'années des bijoux en étain, en argent et en or, sertis de pierres précieuses et semi-précieuses, ainsi que des objets d'art décoratifs. Sa signature singulière lui permet aujourd'hui d'offrir ses créations tant à Québec, à son atelier-boutique situé sur la Place de Paris, entre autres, qu'ailleurs au pays et à l'étranger.



### **Jules Perrier, joaillier (Joallerie Jules Perrier) - Stand 001**

Jules Perrier célèbre en 2006 ses cinquante ans de carrière. Il fait partie de cette génération d'artisans qui ont vu naître le Salon des métiers d'art du Québec, en 1955, et qui ont donné ses lettres de noblesse à la joaillerie d'ici. Aujourd'hui, l'entreprise familiale qu'il dirige avec sa femme et ses trois fils exploite deux joailleries, une à Québec (quartier Petit Champlain) et une à Saint-Jean-sur-Richelieu, et emploie une vingtaine de personnes. Jules Perrier remportait en 2005 le Prix d'excellence Plein Art - McAuslan.

## **> Pour décorer son intérieur...**



### **Micheline L. Lamarche, céramiste - Stand 077**

Formée en arts plastiques, Micheline L. Lamarche explore plusieurs médiums – le verre, le vitrail, le tricot, le dessin, etc. – avant de se consacrer en autodidacte à la céramique. Cette discipline, qu'elle a adoptée il y a une douzaine d'années, lui permet de faire la synthèse de ses goûts et talents artistiques. Qu'elles soient décoratives ou utilitaires, les pièces créées par Micheline L. Lamarche, qui vit et travaille dans le beau village de Neuville, portent la marque de son parcours éclectique et elles se distinguent tant par l'originalité de leurs formes que par la beauté de leurs glaçures.



### **Morin-Tardif, ébénistes - Stand 035**

Nathalie Morin et Serge Tardif conçoivent et produisent des objets décoratifs et utilitaires en bois depuis 1990. L'indépendance d'esprit de l'artiste et l'esthétique rationnelle du designer se côtoient agréablement dans leurs créations raffinées, qui transpirent le plaisir renouvelé de travailler une matière riche et séduisante. Le respect de cette matière a d'ailleurs amené le tandem, lauréat du Prix d'excellence Plein Art - McAuslan en 2004, à mettre au point une collection qui reflète son souci pour l'environnement.

## **> Pour faire plaisir...**



### **Michel Boire, sculpteur sur bois (Michel Boire P. Q.) - Stand 070**

Créateur polyvalent, Michel Boire propose une collection de sculptures sur bois qui donne raison à Émile Zola, qui écrivait qu'une œuvre d'art est un coin de la création vu à travers un tempérament. En effet, chacun reconnaîtra dans ses oiseaux les allures, les traits ou les airs d'un voisin, d'une cousine ou d'un ami. En fait, c'est le rapport entre la société québécoise, dans sa diversité individuelle et sa complémentarité, et la nature, dans toute sa pureté, que l'artiste explore à travers son œuvre anthropomorphe.



### **Gilles Perrault, facteur d'instruments (Atelier Petite Californie) - Stand 072**

Passionné par les sons, l'ébéniste Gilles Perrault entreprend une recherche sur la résonance du bois à la fin des années quatre-vingt et fonde l'Atelier Petite Californie. De sa recherche naît le « tamböa », composé d'une caisse de résonance surmontée de six languettes de bois accordées selon différentes gammes pentatoniques qui procurent à l'instrument une musicalité harmonieuse et magique. Cet instrument de percussion de la famille des tambours à fentes est un excellent outil d'initiation aux rythmes et à la musique. Il est de plus en plus utilisé au Québec dans le cadre des programmes d'éveil musical.