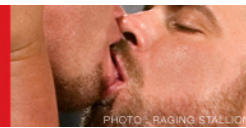


ZIPMAG.TV



Tout ce qu'il faut savoir sur l'actualité gaie d'ici et d'ailleurs

Abonnez-vous à nos bulletins

Votre courriel

RECHERCHE

» PAGE D'ACCUEIL

» ACTUALITÉS

» ARCHIVES

» ARTS

- » la télévision
- » la musique (cd / téléchargement)
- » les films (cinéma / dvd)
- » les livres (romans et essais)
- » les arts de la scène
- » les expositions et les festivals
- » la danse

» CHRONIQUES

» CLUBBING

» GUIDE COMMUNAUTAIRE

» DOSSIERS

» ENTREVUES

» SANTÉ

» MODES DE VIE

» VOYAGES ET ESCAPADES

FUGUES Y ÉTAIT...



» UN 15E ANNIVERSAIRE POUR LES G-BLEUS



LE GUIDE RECONNAISSABLE : Les Saveurs Oubliées >>>

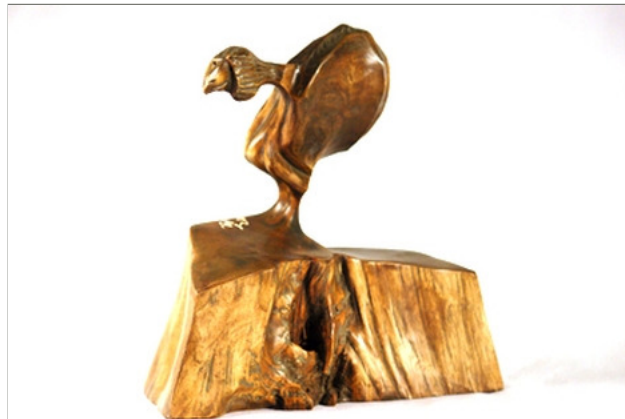


ARTS / LES EXPOSITIONS ET LES FESTIVALS

Montréal - du 2 au 5 juillet

DIAPORAMA D'ARTISTES EXPOSANTS

Par : Sébastien Thibert [17-06-2009]



Michel Boire

Michel BOIRE

S'inspirant du principe de recyclage forestier, l'artiste utilise des bûches et rondins de bois, destinés a priori à alimenter nos foyers ou tout simplement à nourrir le sol de nos forêts, et façonne la matière afin de lui donner un second souffle de vie. Les oiseaux de Michel Boire naissent donc de simples bûches de bois, sous une forme inattendue.

André VAUDRIN >

«Ma démarche actuelle m'a amené à considérer l'art rupestre comme élément pictural original à part entière. C'est l'élément déclencheur de ma production actuelle. Besoin de retour aux sources ou illusion de retrouver l'essence des choses, je me laisse guider par mon intuition. Si le résultat est abstrait, ou narratif, c'est ce qui me touche dans l'art rupestre. L'universalité du discours qui permette à celui qui observe de concevoir l'anecdote.»



André Vaudrin

< Patrick LONERGAN

«Utilisant les œuvres d'artistes activistes à travers les années 80 comme point de référence, mes affiches démontrent un point de vue personnel et unique sur une société qui semble avoir perdu tout repère et qui n'en a pas fini de se consommer elle-même. Avec plusieurs techniques mixtes de dessin, collage, peinture et travail



LIENS PUBLICITAIRES

CONDOS NEUFS AU CENTRE-VILLE

152 000 \$
555 RENÉ-LÉVESQUE E
COIN ST-HUBERT
BUREAU DES VENTES
1212 ST-HUBERT



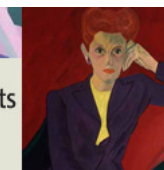
Es-tu bien équipé?

Pour savoir si tu es bien équipé
Viens répondre au quiz



10 ans galerie d'art

FESTIVAL INTERNATIONAL
MONTREAL EN ARTS



IL Y A DES PROPOSITIONS QUI NE SE REFUSENT PAS.

Test **VIH RAPIDE GRATUIT** pour hommes gais. Résultat **30 MINUTES**. Rendez-vous rapide au 514.524.1001

faistoitester.ca

CLINIQUE MÉDICALE
l'Actuel



Patrick Longergan

numérique, je contraste mon style naïf et enfantin avec des thèmes adultes afin de déconcentrer mon public.»

Giampietro FILIPPETTI >

Giampietro Filippetti dessine et crée les œuvres d'art mosaïques qui apportent de la chaleur. Dans un processus fastidieux, avec un matériel fragile comme le verre, le résultat semble facile. L'artiste combine les complexités des courbes et des formes organiques qui coulent aux lignes étroites et qui nous donnent la vraie définition de « Beaux arts ».



Giampietro Filippetti

FUGUES RECHERCHE

» **DESIGNER RECHERCHÉ POUR DÉCORHOMME...**
Vous êtes designer d'intérieur et venez de terminer un projet dont vous êtes particulièrement fier? Contactez-nous et vous pourriez faire l'objet d'un reportage dans une prochaine édition du magazine DécorHomme...
ENVOYER UN COURRIEL

» **BÉNÉVOLES RECHERCHÉS FONDATION FARHA...**
La Fondation Farha, chef de file québécois en collecte de fonds pour venir en aide aux hommes, femmes et enfants vivant avec le VIH/sida est à la recherche de bénévoles pour ses événements.
ÇA MARCHE – 20 septembre 2009
AU CŒUR DE LA MODE – 15 novembre 2009 et mai 2010

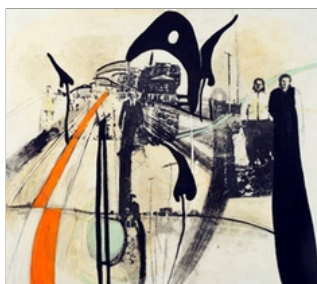
Pour vous inscrire, veuillez communiquer avec Steven Tremblay, coordonnateur des bénévoles au 514-270-4900 poste 228 ou via le



Giampietro Filippetti

< Jean-Pascal FOURNIER

«Ma démarche artistique est un amalgame de ce que je suis. Étant comédien, peintre autodidacte et enseignant le théâtre à des adultes ayant une déficience intellectuelle, ma peinture reflète des personnages en mode rétrospectif dans un style qui se rapproche de l'art outsider. Je peins comme on médite, en faisant le vide et en me laissant guider par les couleurs et les lignes.»



Giampietro Filippetti

< Maguy CARPENTIER

«Détournant la fonction usuelle de l'album de famille, ma démarche thématique sur la réminiscence entretient un lien étroit avec les principes de la commémoration et propose de revisiter l'usage que nous faisons des vestiges du passé, en récupérant les images empruntées à une histoire, qui est aussi bien celle d'une famille - la mienne -, que celle du Québec

des années '50. Mon travail rejoue en quelque sorte la formule de l'arbre généalogique, puisqu'en redonnant vie aux cellules familiales qui le composent et en les agençant de nouveau, se créent entre elles de nouvelles rencontres, mais aussi des points de friction entre différentes strates temporelles et différents contextes culturels et historiques.»



< Tanya Tiziana BURDI

web.
**ENVOYER UN
 COURRIEL**

Giampietro Filippetti

«Mes photos étudient notre notion du temps dans un environnement métropolitain moderne. Avec mes caméras, je parcours le monde à la recherche des moments où la vie moderne et l'histoire oubliée sont confuses. Avec pellicules traditionnelles et intégrales et avec des processus numériques, je modifie les images pour en créer qui défient la réalité, mettant en question notre perception de ce qui est passé et de ce qui est présent.»

< RED SOFA – Joanna SZKIELA

«Pour ma part, la genèse de la création d'un bijou consiste à imaginer les formes, les couleurs et les arrangements en association avec les personnes et leur environnement : les bijoux en tant que le prolongement de la personnalité. L'idée peut donc être suscitée par un passant et son unicité : un visage, une démarche, la présence ou l'absence d'un bijou. De là, débute une exploration mentale, et de ce chaos créatif, les idées sortent, prennent forme, mutent et culminent dans une pièce finale. »



Giampietro Filippetti

< Marie-Claude MARQUIS

Le travail de Marie-Claude Marquis est un compte-rendu de l'univers quotidien dans lequel elle vit. Il illustre le style de vie et l'imaginaire des gens de sa génération et principalement de ceux qui gravitent autour d'elle. Son travail interroge les réactions humaines, l'intimité du quotidien et l'unicité de chaque individu. La peinture lui permet de jouer avec personnages

et lieux pour créer des scènes familiales où l'on peut se reconnaître.



Giampietro Filippetti

< Paul SHARP

«Je suis un artiste autodidacte qui expose depuis 2003. Parmi mes expériences, je pense que la plus importante c'est le temps que j'ai passé au Japon : cette période a eu une grande influence sur mon travail. J'ai passé cinq ans dans un pays de culture visuelle riche et de traditions populaires. Ce pays est super-saturé de stimuli visuels. Mes œuvres sont touchées par des pratiques d'art populaires comme la publicité et la culture populaire.»



Giampietro Filippetti

< Jacques CLÉMENT

Jacques Clément a étudié en arts visuels à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), à Concordia University et à l'Université de Montréal. Depuis 1982, il a participé à de nombreuses expositions dans des centres d'artistes, des centres culturels régionaux et des galeries universitaires à travers le Canada. Il est représenté dans plusieurs galeries à travers le Canada, aux États-Unis et en France.

Fanny PARENLY

Dans son travail de conceptualisation et d'extériorisation des souvenirs,



GAI ÉCOUTE

L'HOMOSEXUALITÉ
 SANS PRÉJUGÉS

NOUS FAISONS DES
 SITES WEB

VORTEX
 SOLUTIONS

Partager cette page :



l'artiste tente d'exprimer visuellement des sentiments habituellement non explicites. Elle cherche à suggérer l'impression d'un état d'esprit. En fusionnant symboles et significations dissemblables, elle amène à une remise en question et invite l'observateur à un dialogue de sensibilités qui le rend vulnérable.

Plus d'infos au www.festivaldesarts.org

HYPERLIENS PERTINENTS

www.festivaldesarts.org

RÉAGISSEZ À CE TEXTE » ENVOYER » IMPRIMER »

[QUI SOMMES NOUS](#) • [TROUSSE MÉDIA ET TARIFS POUR PLACER DE LA PUBLICITÉ DANS NOS MÉDIA](#)
[ABONNEZ-VOUS À NOS MAGAZINES](#) • [CONTACTEZ L'ÉQUIPE DE RÉDACTION](#) • [CONTACTEZ L'ÉQUIPE DES VENTES](#)

Copyright © 2002 - 2009 : FUGUES / ÉDITIONS NITRAM INC / GROUPE HOM. Tous droits réservés. Conception et réalisation Vortex Solution

FUGUES EST FIER PARTENAIRE DE :

