

ACTUEL

À TIRE-D'AILE

Drôles d'oiseaux!



PIERRE GINGRAS

À TIRE-D'AILE

Les oiseaux fascinent. Beaucoup plus qu'on ne le croit. Imaginez, nous sommes 1,6 million au Québec à acheter des mangeoires, nichoirs, bains, guides d'identification, albums photos... Ou encore à planter des arbres ou lancer quelques croustes pour les attirer. Et de ce nombre, au moins 200 000 amateurs voyagent

un peu partout dans la province pour aller à la rencontre des oiseaux.

Ce que les statistiques gouvernementales ne disent pas, c'est le nombre de canaris, pinsons ou perroquets, petits et gros, qui sont devenus des animaux de compagnie.

Et souvent, comme si la volière, la mangeoire, les jumelles ou les livres ne suffisaient plus, voilà que la ménagerie devient tableaux, eaux-fortes, sculptures, bijoux, peluches ou bibelots.

En cette période des Fêtes, ces oiseaux imaginaires sortent de leur nid et prennent leur envol de l'atelier de l'artiste qui les a mis au monde. Je vous en présente quelques-uns, découverts lors d'une visite au Salon des métiers d'art de Montréal où la faune ailée était à l'honneur.

Michel Boire

Ses oiseaux rappellent les grands perroquets, du moins leur bec. Ils sont pensifs, caricaturaux, anthropomorphiques. Voilà un an à peine, presque jour pour jour, que Michel Boire a découvert sa technique, qui n'est pas de la sculpture, insiste-t-il. L'artisan fait naître de drôles d'oiseaux du milieu d'une bûche ou d'un bout de bois. Le plus étonnant, c'est que le «nid» est aussi spectaculaire que son hôte.

Oiseau préféré: ce grand pic qui s'était attardé durant une semaine devant la fenêtre de son chalet et qui avait décortiqué les quarts-de-rond, exaspéré probablement de ne pouvoir éloigner ce rival si tenace que représentait son reflet. C'est aussi un grand pic en bois qui signale la visite à la maison, à Mandeville, dans le rang de la Branche à gauche...

Atelier: (450) 835-5992; www.michelboirepq.com.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE D'

Un des perroquets de Michel Boire dans son enveloppe originale.

